

МАТЕРИАЛЫ ЭПОХИ БРОНЗЫ КУРГАННОГО МОГИЛЬНИКА ТАЙДАКОВО I

© 2023 О.В. Кузьмина, О.В. Михайлова

Аннотация. В статье представлены результаты исследования могильника Тайдаково I. Памятник расположен в правобережье Самарского Поволжья. В кургане 2 обнаружено 14 погребений эпохи бронзы. Значительный интерес представляет собой погребение 2, расположенное в центре кургана. Оно совершено в срубе, поставленном на уровне древней дневной поверхности. Сруб имел деревянное перекрытие. В погребении находились остатки двух трупосожжений, три керамических сосуда и деревянный сосуд с бронзовой обкладкой. Остальные погребения располагались по кругу и содержали детские и подростковые захоронения, сопровождавшиеся 1–2 сосудами. Памятник относится к срубной культуре. Методом радиоуглеродного датирования по дереву из перекрытия погребения 2 получена дата. Калиброванное значение ее (95%) 1741–1631 гг. до н.э.

Ключевые слова: погребальный памятник, срубная культура, радиоуглеродное датирование.

MATERIALS OF THE BRONZE AGE OF THE TAIDAKOVO I BURIAL GROUND

© 2023 O.V. Kuzmina, O.V. Mikhailova

Abstract. The article presents the results of a study of the Taidakovo I burial ground. The monument is located on the right bank of the Samara Volga region. There were 14 burials of the Bronze Age in mound 2. The central burial 2 is of considerable interest. The burial was made in a log cabin, which was placed on the level of the ancient surface. The burial contained the remains of two cremations, three ceramic vessels and a wooden vessel with a bronze lining. The rest of the burials were located in a circle and contained the burials of children and adolescents. Each burial contained 1–2 vessels. The monument belongs to the Srubnaya culture. The date was obtained by radiocarbon dating on wood of burial 2. The calibrated value of her (95%) is 1741–1631 BC.

Keywords: funerary monument, Srubnaya culture, radiocarbon dating.

Курганный могильник Тайдаково I находится в правобережье Волги, на высокой надпойменной террасе правого берега реки Маза, в 4 км западнее места ее впадения в Ольгинский залив Куйбышевского водохранилища. Памятник расположен в 2,5 км к северо-западу от северной окраины села Тайдаково Шигонского района Самарской области (рис. 1, 1).

Могильник состоит из 2-х курганных насыпей, расположенных по линии ЮЗ-СВ, на расстоянии 1,25 км друг от друга. На вершине кургана 1 установлен триангуляционный знак. Территория могильника распахивается (рис. 1, 2).

Памятник был выявлен в 2000 году в ходе разведки, проведенной Самарским региональным отделением ВООПиК. В этом же году были осуществлены охранные раскопки кургана 2, что обусловлено строительством автодороги Тайдаково – Левашовка. Раскопки велись на основании Открытого листа № 785 по форме № 4, выданного на имя О.В. Михайловой. В составе экспедиции принимали участие НП «Палеоантропологическая лаборатория» Университета Наяновой, сотрудники СРО ВООПиК, студенты Тольяттинского филиала Самарского государственного педагогического университета, а также учащиеся самарских средних школ.

Курган 2 имел округлую в плане форму (рис. 2, 1). Его размеры по оси север-юг – 29 м, по оси запад-восток – 28 м. Высота кургана 0,2–0,66 м от современной поверхности.

Для изучения профиля кургана были оставлены три стратиграфические бровки (рис. 2, 2). Пахотный слой (темно-серый мешанный суглинок) имел мощность 0,1–0,2 м. Ниже слоя пахоты в центральной и северной части центральной бровки зафиксирован слой древней насыпи кургана, не затронутый распашкой. Мощность древней насыпи от 0,1 до 0,4 м. Насыпь сложена из гумусированного суглинка серого цвета, аморфного и плотного по структуре. Под слоем насыпи залегал слой погребенной почвы, мощностью 0,3 до 0,45 м. Погребенная почва представлена очень плотным, однородным по структуре и темно-серым по цвету суглинком. В ряде мест она прорезана норами землеройных животных. Ниже слоя пахоты в северных и южных частях профилей кургана зафиксирован подпахотный гумусово-аккумулятивный слой, мощностью 0,3–0,7 м. Слой имеет черную окраску, хорошо оструктурен и слабо уплотнен. Слой насыпи и погребенной почвы в центральной части разреза разделяла тонкая прослойка светло-серого золистого суглинка. Протяженность прослойки в общей линии разреза 10 м, мощность её 0,05–0,1 м. Материк представлен желтым пятнистым плотным суглинком, испещренным норами животных. Он зафиксирован на глубине 0,9–1,15 м.

Под насыпью кургана исследовано 15 погребений, из которых к эпохе бронзы относятся погребения 2–15. Погребение 1 совершено в железном веке и в данной публикации не рассматривается.

Описание погребений

Погребение 2 (рис. 3; 4) – центральное в кургане. Погребальная камера погребения 2 представляла собой прямоугольную деревянную конструкцию из плах, установленных на древней дневной поверхности на специально подготовленной площадке, от которой сохранился золистый слой. Две пары плах составляли ее длинные стороны и две одиночные плахи лежали по торцам. Эта рама была поперек перекрыта плахами меньшей толщины. В целом конструкция имела размеры 4×3 м и была ориентирована длинной осью по линии северо-восток – юго-запад. Ширина плах рамы 0,15–0,25 м, толщина 0,10–0,12 м. Толщина плах перекрытия 0,07–0,10 м.

Под северной частью деревянной конструкции погребения 2 обнаружена квадратная в плане яма, ориентированная углами по сторонам света. Ее размеры 1,23×1,18 м. В северном углу эта яма углублена в материк на 0,2 м. Яма выкопана с уровня погребенной почвы. Ее заполнение составляет неоднородный по структуре коричневый суглинок и переслоение черного и желтого суглинка. Сверху яму перекрывает темно-коричневый суглинок, который частично лежит на уровне плах деревянного перекрытия погребения 2. Находки в яме не обнаружены. Назначение ямы не ясно. Сруб погребения 2 был сооружен после того, как яма была засыпана.

В центральной части деревянной конструкции погребения 2, на глубине -0,37–0,40 м от 0, находилось скопление кальцинированных костей. Оно имело подпрямоугольную форму. Его размеры 0,6×0,45 м. Еще одно скопление кальцинированных костей располагалось на той же глубине -0,40 м от 0, в 0,7 м к югу от первого. Второе скопление имело круглую форму, диаметром 0,20 м. Среди пепла и мельчайших обожженных частиц попадались фрагменты вполне различных костей, в частности ребер, однако после извлечения из земли кости рассыпались.

Рядом с центральным скоплением кальцинированных костей, на глубине -0,22 и -0,24 м от 0 находились два сосуда. Сосуд № 1 лежал на боку и был сильно раздавлен. Сосуд № 2 находился в 0,3 м к северо-северо-востоку от сосуда № 1 и был перевернут вверх дном. В юго-западной части погребальной камеры, под перекрытием, южнее второго скопления костей, на глубине -0,28 м от 0 найдены три фрагмента сосуда (№ 3), лежащие на некотором расстоянии друг от друга. Рядом, но на плахе перекрытия погребения, находилась бронзовая обкладка деревянного сосуда.

Сосуд № 1 (рис. 5, 1) имеет горшковидную форму. Венчик отогнут, тулово выпуклое. Дно плоское, слегка овальное, с хорошо примятыми закраинами. Придонная часть сосуда вогнута. Срез венчика округлый, без закраин. Поверхность сосуда серого цвета. На внешней его поверхности есть тонкие следы обработки, идущие на-

клонно. Орнамента нет. Сосуд имеет вертикальные пропорции, так как его высота чуть больше диаметра венчика. Высота сосуда 14,5 см, диаметр венчика 14,3 см, диаметр дна 8,4–9,1 см.

Сосуд № 2 (рис. 5, 2) имеет горшковидную форму. Венчик короткий, отогнутый, с закраинами. Срез венчика уплощенный. Дно плоское, с уплощенными закраинами. Внешняя поверхность сосуда серая, с черными пятнами нагара. На внешней стороне сосуда есть следы заглаживания зубчатым штампом. В верхней части сосуда эти следы горизонтальные и наклонные, а в нижней – вертикальные. Внутренняя поверхность бугристая, серая. На дне сосуда есть нагар. Внутренняя поверхность заглажена зубчатым штампом, а потом рукой. Орнамент расположен по линии наибольшего диаметра тулова. Орнамент состоит из ряда вертикальных отпечатков короткого штампа с пятью крупными зубцами. Высота сосуда 14,3 см, диаметр венчика 16 см, диаметр дна 9,2–9,4 см.

Сосуд № 3 (рис. 5, 3) баночной формы, с прикрытым устьем и сильно выпуклым округлым туловом. Срез венчика плоский, скошенный внутрь. Закраин у венчика нет. Внешняя поверхность гладкая, коричневая, с серыми пятнами и следами нагара. На внешней поверхности есть наклонные следы зачистки зубчатым штампом. Внутренняя поверхность черная, со следами нагара, заглажена рукой. Орнамент расположен в верхней части сосуда от края венчика до линии максимального диаметра тулова. Композиция орнамента не совсем ясна. По-видимому, это косая сетка, состоящая из отпечатков штампа с пятью крупными прямоугольными зубцами. Орнамент в целом небрежен. Сохранилась только верхняя часть сосуда, поэтому его размеры не восстанавливаются.

Бронзовая обкладка (рис. 5, 4) сделана из тонкой кованой пластины, сложенной вдвое, и имеет прямоугольную форму, размерами 4,2×5,0 см. Толщина пластины 1 мм. По профилю обкладки ясно, что она охватывала венчик сосуда, предположительно деревянного. Две половины обкладки соединены четырьмя штырьками, расположенными по периметру обкладки. Штырьки имеют загнутые концы, что позволяет им держаться в пластине. Длина штырька 16 мм, размеры прямоугольного сечения 4×3 мм.

Погребение 3 (рис. 6, 1) находилось в 6,7 м к северо-востоку от погребения 2, на глубине -1,02 м от 0. Могильная яма имела прямоугольную форму с округлыми углами и дуговидным северо-западным торцом. Размеры ямы 0,82×0,55 м, глубина в материке 0,24 м. Дно ямы зафиксировано на глубине -1,26 м от 0. Могила ориентирована длинной осью по линии северо-запад – юго-восток. На дне, в северо-западной ее части расчищены остатки черепа ребенка в возрасте около 2 лет¹. К юго-востоку от черепа стояли два глиняных сосуда.

¹ Антропологические определения выполнены А.А. Хохловым.

Сосуд № 1 (рис. 6, 2) баночной формы, с прикрытым устьем, округлыми выпуклыми боками и плоским дном. Срез венчика плоский, чуть скошен внутрь, почти не имеет закраин. Внешняя и внутренняя поверхность сосуда бугристая, светло-коричневого цвета. Орнамента нет. Сохранилась половина сосуда. Высота сосуда 5 см, диаметр венчика 8 см, дна 6,4 см.

Сосуд № 2 (рис. 6, 3) баночной формы с прямым венчиком и слабовыпуклым туловом. Срез венчика плоский, с небольшими внешними закраинами. Дно плоское, выделенное, без закраин. Поверхности сосуда бугристые. Внешняя поверхность светло-коричневого цвета, заглажена зубчатым штампом, а потом рукой. Внутренняя поверхность серая, без нагара, заглажена рукой. Орнамента нет. Высота сосуда 10,4 см, диаметр венчика 12,7 см, дна 7,8 см.

Погребение 4 (рис. 6, 4) находилось в 3 м к юго-западу от погребения 3, на глубине –1,13 м от 0. Могила имела прямоугольную форму со скругленными углами и была ориентирована длинной осью по линии северо-северо-запад – юго-юго-восток. Размеры ее 1,15×0,9 м, глубина в материке 0,6 м. Дно погребения зафиксировано на глубине –1,73 м от 0.

На дне ямы, в центральной ее части лежал скелет ребенка 10–11 лет. Умерший ориентирован головой на северо-северо-запад. Он был скорчен на левом боку. Руки погребенного согнуты в локтях под прямым углом и направлены к сосудам, стоявшим рядом. Ноги согнуты в коленях – одна нога под прямым, а другая под тупым углом. Перед костяком, против туловища стояли два сосуда.

Сосуд № 1 (рис. 6, 5–6) баночной формы, с прикрытым устьем и округлыми боками. Наибольший диаметр тулова находится в верхней части сосуда. Срез венчика плоский. Под краем венчика есть два отверстия, расположенные друг против друга. Отверстия сделаны по мокрой глине. Дно сосуда плоское. Поверхности сосуда серые, гладкие, заглажены рукой. Орнамент расположен в верхней половине сосуда. Он нанесен штампом с крупными прямоугольными зубцами. Орнаментальный мотив состоит из отдельных фрагментов однорядного зигзага, углов, вертикальных и горизонтальных линий, расположенных в ряд. Этот мотив подчеркнут горизонтальной неровной линией, которая в одном месте удвоена и утроена. Высота сосуда 8,7 см, диаметр венчика 10,9 см, дна 8,9 см.

Сосуд № 2 (рис. 6, 7) баночной формы. Наибольший диаметр тулова находится в верхней части сосуда. Срез венчика уплощенный, закраин нет. Дно плоское. Поверхности сосуда серого цвета. На внутренней поверхности есть большие пятна нагара. На внешней поверхности видны следы зачистки зубчатым штампом – вертикальные по венчику и наклонные по тулову. Орнамент расположен под краем венчика. Это две не-

брежно прочерченные горизонтальные линии. Высота сосуда 14,4 см, диаметр венчика 15–16 см, дна 10,7 см.

Погребение 5 (рис. 7, 1) располагалось в 1,8 м к юго-западу от погребения 4, на глубине –1,11 м от 0. Могила имела прямоугольную форму и была ориентирована длинной осью по линии северо-северо-запад – юго-юго-восток. Могила имела размеры 0,75×0,6 м и была впущена в материк на 0,4 м. Дно погребения зафиксировано на глубине –1,51 м от 0. Верхняя часть могилы заполнена темно-серым мешаным суглинком. На уровне костяка юго-юго-восточная часть погребения, там, где находились ноги, была засыпана материковой глиной. На дне могильной ямы, в ее западной части, скорчено на левом боку, головой на северо-северо-запад лежал скелет ребенка 5–6 лет. Ноги костяка согнуты под прямым углом к позвоночнику. Одна тазовая кость лежит на месте, другая – за спиной, у черепа. Руки согнуты в локтях. Левая рука лежит кистью у лица, а правая – кистью на локте левой. Между коленями и животом стояли два сосуда.

Сосуд № 1 (рис. 7, 2) баночной формы с прикрытым устьем. Срез венчика уплощенный. На внутренней стороне венчика видны следы прилепа верхней ленты глины. Дно плоское, без закраин. Поверхности сосуда светло-коричневого цвета, заглажены рукой. Орнамент расположен в верхней части сосуда и нанесен штампом с мелкими квадратными зубцами. Под краем венчика расположен ряд коротких, наклонных, параллельных отпечатков штампа. Ниже нанесены три неровные горизонтальные линии из таких же отпечатков зубчатого штампа. В одном месте между тремя горизонтальными линиями добавлены еще два горизонтальных отпечатка. Высота сосуда 7,5 см, диаметр венчика 10,5 см, дна 8,9 см.

Сосуд № 2 (рис. 7, 3) баночной формы, с прикрытым устьем и округлыми боками. Дно плоское, выделенное, с небольшими закраинами. Срез венчика плоский, без закраин. Поверхности сосуда серые, гладкие, заглажены зубчатым штампом, потом рукой. Следы обработки поверхности наклонные. Внутренняя поверхность серого цвета, с пятнами нагара на дне и венчике. Орнамента нет. Высота сосуда 14,7 см, диаметр венчика 16,4 см, дна 11,5 см.

Погребение 6 (рис. 7, 4) расположено в 3 м к югу от погребения 5 на глубине –1,04 м от 0. Могила имела подквадратную форму со скругленными углами и была ориентирована по линии северо-северо-восток – юго-юго-запад. Яма имела размеры 0,9×0,78 м и была впущена в материк на 0,44 м. В заполнении могильной ямы, представлявшем собой темно-серый мешаный суглинок, встречались фрагменты деревянного перекрытия могильной ямы. В центре ямы лежал неполный скелет ребенка 6–7 лет. Умерший был положен в скорченном положении на левом боку, головой на северо-северо-восток. Ноги согнуты в коленях под прямым углом к по-

звончику. Между коленями и животом погребенного стояли два сосуда.

Сосуд № 1 (рис. 7, 5) баночной формы с сильно прикрытым устьем. Срез венчика округло-уплощенный, без закраин. Дно плоское. Внешняя поверхность сосуда бугристая, с наклонными следами зачистки зубчатым штампом. На дне сосуда есть следы от вдавления прутьев. Орнамент расположен в верхней части сосуда. Он состоит из трех неровных горизонтальных линий, составленных из отпечатков штампа с крупными квадратными зубцами. Высота сосуда 7,2 см, диаметр венчика 8,3–9,5 см, дна 8,8 см.

Сосуд № 2 (рис. 7, 6) баночной формы, с прикрытым устьем и округлыми, выпуклыми боками. Срез венчика уплощенный, широкий, с внешними и внутренними закраинами. Дно плоское. Поверхности сосуда светло-коричневого цвета. На внешней поверхности есть следы зачистки зубчатым штампом – горизонтальные в верхней половине, наклонные в нижней и опять горизонтальные в придонной части. Орнамент состоит из двух горизонтальных линий под краем венчика, ниже которых расположен широкий двойной зигзаг. Орнамент нанесен штампом с крупными квадратными зубцами. Сосуд имеет вертикальные пропорции, так как его высота и диаметр венчика примерно равны. Высота сосуда 13,1 см, диаметр венчика 13,5–12,9 см, дна 10,2–11,0 см.

Погребение 7 (рис. 8, 1) находилось в 14,5 м к западу от погребения 6, на глубине –0,76 м от 0. Могила имела прямоугольную форму со слегка скругленными углами и была ориентирована по линии северо-северо-восток – юго-юго-запад. Размеры могильной ямы на уровне фиксации 0,93–1,16 м. Вдоль восточно-юго-восточной стенки погребения устроена материковая ступенька шириной 0,32–0,34 м, поэтому размеры погребальной камеры по дну уменьшились до 0,93х0,84 м. Дно погребения зафиксировано на глубине –0,97 м от 0, в материк могила впущена на 0,21 м. На дне могилы обнаружен плохо сохранившийся скелет младенца, приблизительный возраст которого 4–6 месяцев. Судя по сохранившимся диафизам обеих бедренных костей, находящимся *in situ*, погребенный лежал на левом боку, скорченно, головой на северо-северо-восток. Перед умершим был поставлен сосуд № 1. Сосуд № 2 стоял на одной линии с сосудом № 1, но почти у стенки могильной ямы.

Сосуд № 1 (рис. 8, 2) баночной формы, со слабо выпуклым туловом. Срез венчика плоский и скошен внутрь. У венчика есть небольшие внутренние закраины, но не по всему диаметру. Придонная часть с одной стороны сосуда выпуклая, а с другой стороны – вогнутая. Дно ровное, плоское. Внешняя поверхность сосуда светло-коричневого цвета, бугристая, с серыми пятнами, заглаженная сначала зубчатым штампом (следы вертикальные и наклонные), а потом рукой. Внутренняя

поверхность серая, бугристая, заглаженная рукой. Сосуд не орнаментирован. Высота сосуда 7,2 см, диаметр венчика 9,9–10,1 см, дна 6,3 см.

Сосуд № 2 (рис. 8, 3) баночной формы, с прикрытым устьем и неравномерно выпуклым туловом. Срез венчика уплощенный, закраин нет. Дно плоское, с вмятинами от пальцев в придонной части. Поверхности сосуда гладкие, заглажены рукой. Сосуд не орнаментирован. Высота сосуда 13,6 см, диаметр венчика 15,7–16,3 см, дна 9,2–10,0 см.

Погребение 8 (рис. 8, 4) находилось в 3 м к северо-западу от погребения 7 на глубине –0,93 м от 0. Могильная яма прямоугольной формы со скругленными углами, ориентирована длинной осью по линии восток-северо-восток – запад-юго-запад. Размеры могилы 1,0х0,8 м, она углублена в материк на 0,44 м. В темно-сером заполнении могилы встречались мельчайшие включения истлевшего дерева. На дне могилы обнаружен плохо сохранившийся скелет ребенка, приблизительный возраст которого 6–8 лет. Судя по сохранившемуся черепу (без лицевой части), фрагменту плечевой кости, пяточной кости и фалангам ступней, погребенный был положен на левый бок, головой на северо-восток, то есть по диагонали могильной ямы. Южнее черепа, там, где, вероятно, были руки погребенного, на боку лежал сосуд № 1. Сосуд № 2 стоял в южном углу могильной ямы.

Сосуд № 1 (рис. 8, 5–6) баночной формы, асимметричный, с одной стороны бок выпуклый, с другой стороны – нет. Срез венчика уплощенный, без закраин. Дно плоское. Поверхности бугристые, светло-коричневого цвета, заглажены сначала штампом, а затем мягким предметом. Орнамент расположен в верхней трети сосуда. Это широкий однорядный небрежно нанесенный зигзаг, который заключен между двумя горизонтальными (слегка волнистыми) линиями. Верхняя линия, расположенная прямо под венчиком, состоит из отпечатков зубчатого штампа, а нижняя – из отпечатков поллой косточки, перемежающихся с отпечатками штампа. Нижняя линия неровная. Штамп имеет небольшие, узкие, поперечные зубцы. Высота сосуда 5,7 см, диаметр венчика 9,0–9,5 см, дна 6,2 см.

Сосуд № 2 (рис. 8, 7) баночной формы, с выпуклым округлым туловом. Срез венчика ровный, плоско срезан, без закраин. Дно плоское. Поверхности сосуда темно-серые, с черными пятнами нагара. Внешняя поверхность заглажена сначала зубчатым штампом (следы вертикальные), а потом предметом с мягким рабочим краем. Внутренняя поверхность сосуда заглажена рукой. Орнамента нет. Высота сосуда 10,4 см, диаметр венчика 14,9–15,5 см, дна 8,0–8,3 см.

Погребение 9 (рис. 9, 1) находилось в 2,7 м к северо-западу от погребения 8 и зафиксировано на глубине –1,08 м от 0. Могильная яма имела прямоугольную форму со скругленными углами. Длинной осью яма ориентирована по линии северо-восток – юго-запад.

Размеры ямы 0,98×0,76 м, в материк она впущена на 0,20 м. Стенки ямы по длинным сторонам прямые, а по коротким – слегка наклонные. У западной стенки могильной ямы находился скелет ребенка 7–8 лет. Он лежал головой на северо-восток, скорчено на левом боку. Руки согнуты в локтях и кистями направлены к лицу. Ноги согнуты в коленях. Правая нога лежит под прямым углом к позвоночнику, а левая – под тупым. Перед погребенным против его рук стоял сосуд.

Сосуд (рис. 9, 2) баночной формы с прямыми стенками. Срез венчика округлый, неровный, скошенный внутрь. Венчик имеет внутренние закраины. Дно плоское. Поверхности сосуда бугристые, светло-коричневого цвета, без нагара, обработаны предметом типа щепы, а затем рукой. Орнамента нет. Высота сосуда 6,3 см, диаметр венчика 8,8 см, дна 6,1 см.

Погребение 10 (рис. 9, 3) находилось в 3 м севернее погребения 9, на глубине –1,13 м от 0. Могильная яма имела прямоугольную форму со скругленными углами и слегка наклонными стенками. Могила была ориентирована длинной осью по линии северо-северо-восток – юго-юго-запад. Размеры ямы 1,0×0,79 м. В материк могила впущена на 0,43 м. В заполнении погребальной камеры зафиксированы включения остатков сгнившего деревянного перекрытия. На дне могильной ямы находились остатки костяка ребенка 5 лет. У северо-северо-восточной стенки залежали фрагменты черепной коробки, что указывает на ориентацию умершего головой на северо-северо-восток. От скелета сохранилась плечевая кость, лежавшая южнее черепа, несколько фаланг кистей, ребро, а также тазовая кость. Ближе к юго-восточному углу погребения стоял сосуд.

Сосуд (рис. 9, 4) горшковидной формы, с коротким, плавно отогнутым венчиком и ребром в верхней части тулова. Поверхности сосуда бугристые, со следами нагара, внешняя – светло-коричневого цвета, внутренняя – серого. На внешней поверхности есть вертикальные и наклонные следы зачистки сначала пучком соломы (?), а затем мягким предметом. Дно плоское, имеет вмятины. Сосуд орнаментирован штампом с крупными прямоугольными продольными зубцами. Орнамент расположен в верхней части сосуда. Под краем венчика нанесены две горизонтальные линии из отпечатков штампа. Ниже расположен широкий однорядный зигзаг, снизу и сверху заполненный вертикальными короткими отпечатками зубчатого штампа. В верхних углах зигзага по 2 таких отпечатка, а в нижних – по 3. Высота сосуда 15,4 см, диаметр венчика 14,2–14,7 см, дна 9,6 см.

Погребение 11 (рис. 9, 5) находилось в 3 м к северо-западу от погребения 10, на глубине –1,16 м от 0. Могила имела прямоугольную форму со скругленными углами и была ориентирована длинной осью по линии север-юг. Размеры ямы 0,77×0,62 м, яма впущена в материк на 0,24 м. У западной стенки погребальной

камеры лежал костяк ребенка 3–5 лет, головой на север. Костяк был скорчен на левом боку. Руки согнуты в локтях и лежат кистями у лица. Ноги согнуты в коленях и находятся под прямым углом к позвоночнику. Перед лицом и руками погребенного стояли два сосуда.

Сосуд № 1 (рис. 9, 6) баночной формы, с почти прямыми стенками. Срез венчика уплощенный. Венчик имеет внешние и внутренние закраины. Дно плоское, без закраин. Поверхности сосуда светло-коричневые, бугристые, заглажены рукой. На внешней поверхности сосуда в придонной части есть следы потеков темно-коричневого цвета. Орнамента нет. Сохранилась половина сосуда, но размеры его восстанавливаются. Высота сосуда 6,5 см, диаметр венчика 9,1 см, дна 6,5 см.

Сосуд № 2 (рис. 9, 7–8) баночной формы, с немного прикрытым устьем. Срез венчика уплощенный, скошен внутрь. У венчика есть внутренние и внешние закраины, получившиеся при орнаментации среза венчика. Дно плоское, выделено. Поверхности серые, без следов нагара, заглажены внутри сосуда рукой, а снаружи мягким предметом. Орнамент расположен по срезу венчика, в виде коротких наклонных отпечатков штампа, и по верхней части тулова, в виде однорядного широкого небрежного зигзага. Орнамент нанесен гладким штампом. Высота сосуда 13 см, диаметр венчика 14,6–15,3 см, дна 8,8–9,3 см.

Погребение 12 (рис. 10, 1) расположено в 2 м к востоку-юго-востоку от погребения 13, на глубине –1,14 м от 0. Могильная яма имела прямоугольную форму со скругленными углами и была ориентирована длинной осью по линии север-юг. Размеры ямы 0,72×0,45 м, в материк она впущена на 0,19 м. В северо-западной части могильной ямы лежал костяк грудного ребенка, возраст которого определить не удалось. Погребенный был положен на левый бок, в скорченном положении, головой на северо-северо-восток. Руки согнуты в локтях под прямым углом и направлены кистями к лицу. Ноги согнуты под прямым углом к позвоночнику. Перед лицом и руками умершего стояли два сосуда. Южная половина погребальной камеры оставалась свободной.

Сосуд № 1 (рис. 10, 3) баночной формы, с прикрытым устьем, асимметричный, с одной стороны в придонной части бок сосуда выпуклый, а с другой стороны – вогнутый. Край венчика тонкий, округлый, неровный. Дно плоское, с закраинами. В придонной части сосуда видны вмятины от пальцев. Внешняя поверхность сосуда светло-коричневого цвета, с темно-серыми пятнами, бугристая, заглажена рукой (в области дна видны папиллярные линии). Внутренняя поверхность сосуда серая, заглажена мягким предметом. Орнамента нет. Высота сосуда 5,8 см, диаметр венчика 7,3 см, дна 5,8 см.

Сосуд № 2 (рис. 10, 2) горшковидной формы, с коротким, плавно отогнутым венчиком. Наибольший диаметр тулова приходится на верхнюю часть высоты сосуда. Срез венчика округлый. Закраин у венчика

нет. Дно плоское, со слабо выраженными закраинами. Поверхности сосуда серого цвета. Внешняя поверхность заглажена сначала зубчатым штампом (следы вертикальные), а потом мягким предметом. Внутренняя поверхность заглажена рукой и имеет следы нагара. Орнамент занимает верхнюю часть тулова до его наибольшего расширения. Композиция состоит из длинных наклонных отпечатков зубчатого штампа, под которыми расположен горизонтальный ряд отпечатков полой кости. Сосуд имеет вертикальные пропорции, так как его высота почти равна диаметру венчика. Высота сосуда 13,6 см, диаметр венчика 13,9–14,8 см, дна 10,0 см.

Погребение 13 (рис. 10, 4) находилось в 1,8 м к северо-западу от погребения 12, на глубине –1,10 м от 0. Погребальная камера имела практически квадратную форму со скругленными углами и была ориентирована по линии северо-северо-восток – юго-юго-запад. Размеры ямы 0,76×0,7 м, в материк она впущена на 0,25 м. На дне погребения, занимая все его пространство, лежал костяк ребенка 4–5 лет. Часть костей скелета была перемещена в разные части могильной ямы. Умерший был положен на левый бок, головой на северо-северо-восток. Руки согнуты в локтях и кистями направлены к лицу. Ноги согнуты в коленях под прямым углом к позвоночнику. Рядом с голеностопным суставом находилась тазовая кость. Перед умершим, в восточной части могильной ямы поставлены 2 сосуда. Сосуд № 1 находился против головы погребенного. Сосуд № 2 стоял против живота умершего.

Сосуд № 1 (рис. 10, 5) баночной формы, с прямыми стенками. Срез венчика округло-уплощенный, с внутренними закраинами. Придонная часть сосуда с одной стороны выпуклая, с другой – прямая. На дне сосуда есть отпечатки прутьев в виде параллельных желобков. Вероятно, еще необожженный сосуд стоял на этих прутьях. Дно оттянуто защипами. В придонной части сосуда сохранились вмятины от пальцев. Поверхности сосуда серые, без следов нагара, с отдельными наклонными следами зачистки. Орнамента нет. Высота сосуда 5,8–6 см, диаметр венчика 9,6 см, дна 8 см.

Сосуд № 2 (рис. 10, 6) баночной формы, с закрытым устьем. Срез венчика плоский, с отдельными внешними закраинами. Дно плоское, с примятыми закраинами. Поверхности сосуда серые. Внутри сосуда на дне есть следы нагара. Внешняя поверхность зачищена сначала зубчатым штампом, оставившим вертикальные следы, а затем мягким предметом. Внутренняя поверхность заглажена рукой. Сосуд имеет вертикальные пропорции, так как его высота равна диаметру венчика. Высота сосуда 16,1 см, диаметр венчика 16,1 см, дна 9,5 см.

Погребение 14 (рис. 11, 1) находилось в 5,5 м к северо-востоку от погребения 13, на глубине –1,16 м от 0. Погребальная камера имела подпрямоугольную форму с сильно скругленными углами и слегка наклон-

ными стенками. Она была ориентирована длинной осью по линии северо-северо-запад – юго-юго-восток. Яма имела размеры 1,1×0,81 м и была врезана в материк на 0,46 м. В центре погребальной камеры лежал костяк ребенка в возрасте около 5 лет. Умерший был похоронен на левом боку скорчено, головой на северо-северо-запад. Руки согнуты в локтях под прямым углом и кисти лежат против лица. Ноги согнуты в коленях, и лежат под тупым углом к позвоночнику. Перед руками и головой умершего стояли 2 сосуда.

Сосуд № 1 (рис. 11, 2) баночной формы, с закрытым устьем и сильно выпуклым, округлым туловом. Срез венчика плоский, скошенный внутрь. Дно выделено и оттянуто, причем сохранились отпечатки пальцев, зашпывавших глину. Сохранились и следы прилепа стенки ко дну. Внешняя поверхность сосуда бугристая, серая, со следами нагара, заглажена рукой. Внутренняя поверхность светло-серая, заглажена рукой. На дне есть нагар. Орнамента нет. Сосуд имеет вертикальные пропорции, так как высота его почти равна диаметру венчика. Высота сосуда 13,4 см, диаметр венчика 13,7–14,2 см, дна 8–8,7 см.

Сосуд № 2 (рис. 11, 3) баночной формы с закрытым устьем и выпуклыми стенками. Край венчика округлый, тонкий, закраин нет. Дно плоское, с выраженными закраинами. Сохранились отпечатки пальцев, зашпывавших глину. Сохранились и следы прилепа стенки ко дну. Внешняя поверхность сосуда очень бугристая, серая, заглажена рукой. Орнамента нет. Высота сосуда 7,8 см, диаметр венчика 8,7–10,8 см, дна 7,8–8,7 см.

Погребение 15 (рис. 11, 4) находилось в 3,5 м к востоку-северо-востоку от погребения 14, на глубине –1,18 м от 0. Могильная яма имела подпрямоугольную форму со скругленными углами и была ориентирована длинной осью по линии северо-северо-запад – юго-юго-восток. Размеры ямы 1,05×0,81 м. В материк яма врезана на 0,39 м. В западной части могилы прослежена плотная материковая забутовка костяка, шедшая до самого дна могилы. У западной стенки погребальной камеры находился костяк ребенка 7–9 лет. Погребенный лежал на левом боку, головой на северо-северо-запад. Руки согнуты в локтях и кистями направлены к лицу. Ноги согнуты в коленях и лежат под острым углом к позвоночнику. Колени подтянуты к локтям погребенного. Одна лопатка лежит вместо тазовой кости, другая – у ног погребенного. Правая тазовая кость лежит на месте лопатки. Перед умершим поставлены 2 сосуда. Сосуд № 1 находился на уровне головы погребенного, сосуд № 2 – на уровне его живота.

Сосуд № 1 (рис. 11, 5–6) горшковидной формы, с плавно отогнутым венчиком, острым ребром в верхней трети высоты сосуда и плоским дном. У венчика есть небольшие и нерегулярные внутренние и внешние закраины. У дна есть примятые закраины. Поверхности сосуда серые, гладкие. В придонной части на внешней

поверхности есть следы нагара. Внешняя поверхность заглажена мягким предметом, в некоторых местах видно лощение поверхности. Внутренняя поверхность заглажена рукой. Орнамент нанесен штампом с узкими прямоугольными зубцами. Срез венчика орнаментирован зигзагом, состоящим из коротких отрезков. Орнамент расположен в верхней части сосуда до ребра. Центральным мотивом композиции является ряд больших косых двойных крестов. Сверху, между перекладинами креста, расположены парные или одиночные крупные каплевидные ямки. Снизу ряд крестов подчеркнут однорядным зигзагом. В ряде мест отрезки зигзага перекрещиваются. Высота сосуда 11,5 см, диаметр венчика 14,5–16 см, дна 7,1–8,0 см.

Сосуд № 2 (рис. 11, 7) асимметричен. Венчик с одной стороны профилирован и выделена шейка, с другой стороны шейка не выделена. Срез венчика плоский, закраин почти нет. Дно плоское. У дна есть глубокая вмятина, как будто не хватает глиняной ленты, обычно закрывавшей место прикрепления стенок ко дну. У дна видны вмятины от пальцев, причем с одной стороны глина оттянута больше, чем с другой. Поверхности сосуда серые, гладкие. Внутренняя — почти вся покрыта нагаром. Поверхности зачищены рукой, а внешняя — еще и мягким предметом, и в некоторых местах залощена. Орнамент расположен в верхней части сосуда. Это ряд крупной горизонтальной елочки, нанесенной ребром зубчатого штампа. Сосуд имеет вертикальные пропорции, так как его высота почти равна диаметру венчика. Высота сосуда 17,1 см, диаметр венчика 17,6–18,5 см, дна 9,5–10,3 см.

Анализ погребального обряда

Планиграфия. В центре погребальной площадки кургана 2 находилось погребение 2. Остальные захоронения располагались вокруг него по кругу. Можно отметить некую группировку периферийных погребений: погребения 3–6 составляли восточную дугу этого круга; погребения 7–11 — западную дугу, а погребения 12–15 — северную. С южной стороны круг не был заполнен. Погребения в круге не различаются ни по обряду, ни по инвентарю. Все они довольно стандартны. Только погребение 15, находившееся в центре северной дуги погребений, отличается наличием единственного в кургане острореберного горшка.

Такая планировка погребений на подкурганной площадке, при которой в центре находится одно погребение, а остальные располагаются вокруг него по кругу, является, по данным А.И. Крамарева, наиболее типичной планировкой для курганов срубной культуры (Крамарев, 2008. С. 146).

В центральном захоронении находилось два скопления кальцинированных костей. Все остальные захоронения содержали труположения. В них похоронены младенцы в возрасте 4–6 месяцев или дети и подростки от 2 до 11 лет.

Конструкция погребальной камеры. Погребальная конструкция погребений 3–15 представляла собой грунтовую яму, имевшую деревянное перекрытие. Остатки деревянного перекрытия зафиксированы в погребениях 6 и 10. По всей видимости, перекрытия остальных могильных ям состояли из более легких древесных материалов, вследствие чего они не сохранились до наших дней.

Погребальная камера центрального погребения 2 отличалась сложной конструкцией. Она состояла из сруба, поставленного на древнюю дневную поверхность и перекрытого плахами.

Захоронения в срубах на древней поверхности хорошо известны в памятниках срубной культуры (Крамарев, 2003. С. 283). Как правило, это центральные, большие по размерам погребения в кургане. Обычно умерший в них похоронен по обряду труположения, но есть и погребения с кремациями, как в публикуемом памятнике. Кремации известны в курганах срубной культуры, являясь одной из разновидностей ее погребального обряда (Крамарев, 2004. С. 174–175).

Могильная яма во всех погребениях кургана 2 могильника Тайдаково I, кроме центрального, небольшая как по размерам, так и по глубине. Глубина врезки в материк всех погребений не превышает 0,6 м. Могильная яма сделана «по костяку», то есть ее размеры таковы, что в ней помещался только умерший, причем в скорченном положении, и сопровождающие его сосуды.

Могильная яма имела подпрямоугольную форму со скругленными углами. Стенки ямы вертикальные, иногда слегка наклонные. Только в погребении 7 вдоль длинной стенки ямы устроена материковая ступенька. В погребении 15 прослежена плотная материковая забутовка костяка. В погребении 5 кости ног костяка были засыпаны материковой глиной.

Поза и ориентировка погребенного. Костяк занимает центральную часть могильной ямы. Лишь в погребении 4 костяк находился в восточной половине могилы, в погребении 12 — в северной. Остатки трупосождения в центральном погребении 2 также помещены в центр погребальной камеры.

Правилom является положение умершего скорчено на левом боку. Степень скорченности большинства костяков средняя. Сильная скорченность костяка в погребениях 5, 13, 15. Ноги погребенных согнуты в коленях. Бедренные кости находятся под острым или под прямым углом к позвоночнику. В некоторых погребениях одна нога костяка лежит под прямым, а другая под тупым углом. Берцовые кости всегда лежат под острым углом к бедренным костям. Кости стопы и голени находятся у таза. У всех погребенных руки согнуты в локтях, левая рука лежит на уровне лица, а запястье правой руки — на локте или костях предплечья левой руки.

Ориентировка костяка совпадает с ориентировкой могильной ямы. Независимо от своего расположения

в кольце, все погребенные ориентированы головой на север, с отклонением к западу или востоку. Лишь могильная яма погребения 8 в своей ориентировке имеет значительное отклонение к востоку, но ориентация костяка в ней не совпадает с ориентацией ямы, она более северная.

Погребальный инвентарь представлен сосудами и одной металлической обкладкой деревянного сосуда.

Место инвентаря. Сосуды всегда находятся перед костяком – перед лицом и руками или на уровне живота – между локтями и коленями. Лишь в погребении 8 один сосуд был в другой позиции – в юго-восточном углу погребения. Другой сосуд из этого погребения имеет стандартную позицию у черепа.

В большинстве погребений найдено по 2 сосуда. Только в центральном погребении 2 находилось 3 сосуда. По одному сосуду было в погребениях 9 и 10. Погребения с одним сосудом расположены рядом, в западной части круга погребений.

Таким образом, курган 2 могильника Тайдаково I представляет собой единый комплекс погребений, созданных по единому стандарту. Курган был оставлен одной родо-племенной группой срубной культуры. История создания кургана может быть реконструирована следующим образом.

Погребальная площадка перед совершением первого погребения была специально подготовлена. Об этом свидетельствует золистая прослойка, зафиксированная в центре кургана на уровне погребенной почвы. Возможно, эта прослойка образовалась в результате перегнивания некой подстилки органического происхождения. Аналогичная, специально оформленная площадка на уровне погребенной почвы, сделанная для центрального погребения, известна и в других погребальных памятниках, например, в Рождественском курганном могильнике (Крамарев, Кузьмина, 2012. С. 108).

На этой специально подготовленной площадке было сооружено первое, центральное захоронение 2. Оно представляло собой сруб, поставленный на древнюю дневную поверхность. Внутри сруба находилась кукла, в которую был зашит мешочек с остатками кремации умершего. Возможно, похороненных было двое, так как остатки трупосожжения лежали двумя кучками. На наличие куклы в погребениях с трупосожжениями указывают такие косвенные признаки, как нахождение украшений среди пережженных костей и установка сопровождающих сосудов в той же позиции, как при трупоположении. Аналогичные погребения известны, как в Самарском, так и в Ульяновском Поволжье (Кузьмина, 2015. С. 228; Кузьмина, 2022. С. 267).

Погребение 2 из могильника Тайдаково I можно отнести к числу неординарных. Об этом свидетельствует его центральное положение в кургане, большая по размерам и сложная по конструкции погребальная камера, сделанная из плах, редкий обряд трупосожжения и на-

личие 3-х керамических сосудов, в то время как в других погребениях этого кургана были только 1–2 сосуда. Именно в этом погребении находилась и деревянная чаша с металлической обкладкой. Есть мнение (Отрошенко, 1993), что такие погребения могут интерпретироваться как жреческие.

Погребение 2 отмечало центр погребальной площадки. Вокруг него было совершено 13 захоронений, после чего вся площадка была перекрыта общей земляной насыпью.

Анализ керамической коллекции

В кургане 2 могильника Тайдаково I в 14 погребениях эпохи бронзы обнаружено 27 сосудов. Правилком является сочетание двух сосудов в погребении: две банки (погребения 3–8, 11, 13); банка и горшок (погребение 12); горшок и остроруберный горшок (погребение 15). Исключением является погребение 2, в котором было три сосуда: два горшка и банка; и погребения с одним сосудом – банкой (погребение 9) или горшком (погребение 10).

Технология изготовления сосудов. Основу глиняного теста, из которого формовались сосуды, составляет слабозапесоченная, ожелезненная глина, содержащая в себе в качестве естественных включений мелкий, в основном остроугольный, реже окатанный песок². Вся керамика с шамотом, плотная по фактуре. В качестве примесей к формовочной массе использовался также навоз, в 4 случаях – органика в малых количествах (2/1³, 5/2, 7/1, 7/2) и в 4 случаях, также в малых количествах, кальцинированная кость (7/1, 7/2).

Большинство сосудов имеет гладкую поверхность, которая обработана орудием с мягкой рабочей частью или рукой. На стенках ряда сосудов есть следы расчесов зубчатым штампом, но они нерельефны, замыты, заглажены либо рукой, либо мягким предметом (2/1, 2/3, 3/1, 3/2, 6/2, 10/1). Исключительно зубчатым штампом заглажены поверхности одного сосуда (2/2). Это вертикальные и наклонные расчески в нижней половине сосуда.

Форма сосудов. Исходя из профилировки сосуда, коллекция делится на 3 группы:

Банки (21 экз.) – сосуды, венчик которых не отогнут наружу. Банки имеют прикрытое устье или прямой венчик. Придонная часть тулова прямая или слегка вогнутая у дна.

Горшки (5 экз.) – сосуды с отогнутым наружу венчиком. Наибольший диаметр тулова находится в верхней части сосуда, при переходе короткой шейки в тулово или ближе к середине высоты сосуда. Придонная часть сосуда прямая, у одного горшка слегка вогнутая.

² Технично-технологический анализ керамики выполнен Е.В. Симоновой.

³ 2/1 – в числителе номер погребения, в знаменателе номер сосуда.

Острорезерберный горшок (1 экз.) – сосуд с ребром на тулове. Острорезерберный горшок имеет вогнутую шейку, ребро в верхней части тулова и узкое дно.

У сосудов всех форм днища не имеют закраин или они примяты, кроме единичных сосудов (14/1, 14/2, 15/2), имеющих выраженные закраины.

Баночные сосуды четко делятся на две группы – большие банки, равные по размерам горшкам, и маленькие банки, размеры которых в 2 раза меньше размеров больших банок и горшков.

Если в погребении две банки, то сочетаются большая и маленькая банки. Если в погребении горшок и банка, то банка маленькая. Если в погребении только один сосуд (баночный), то это маленькая банка. По всей видимости, функции горшков и больших банок близки, а маленькие банки имели другие функции. В связи с этим предположением анализ керамики осуществлялся по 4 группам: острорезерберные горшки, горшки, банки большие, банки маленькие.

Размеры и пропорции. В целом, вся коллекция имеет общие размеры по трем основным параметрам:

- диаметр дна в одном интервале (7,1–11,5 см) для всех форм, кроме маленьких банок, у части которых диаметр дна меньше (5,8–8,9 см);

- диаметр венчика в одном интервале (12,7–18,5 см) для всех форм, кроме маленьких банок, у которых он меньше (7,3–10,9 см);

- высота сосуда в одном интервале (10,4–17,1 см) для всех форм, кроме маленьких банок (5,8–8,7 см).

Различаются выделенные группы керамики своими пропорциями:

- горизонтальные пропорции имеют острорезерберный горшок и маленькие банки (высота сосуда меньше диаметра венчика);

- вертикальные пропорции имеют горшки и большие банки (высота сосуда больше, равна или чуть меньше диаметра венчика);

- узкое дно (отношение диаметра дна к диаметру венчика 2,0–1,6) имеют все формы, кроме маленьких банок, у которых более широкое дно относительно диаметра венчика (1,0–1,2). Часть сосудов всех форм имеет одинаковое соотношение диаметра дна и венчика (1,4–1,5), что еще больше сближает все формы данной коллекции.

Орнамент. Орнаментирована только часть сосудов: острорезерберный горшок, почти все горшки (4 из 5), меньшая часть банок больших (3 из 9) и меньшая часть банок маленьких (5 из 12).

Место орнамента. Срез венчика орнаментирован у двух сосудов (11/2 и 15/1). В обоих случаях это зигзаг. На внешней поверхности орнамент располагается в верхней части сосуда.

Орнаментир. Как правило, орнамент нанесен штампом с квадратными зубцами (горшки, большие и маленькие банки). Вариантом этого штампа являет-

ся штамп с узкими прямоугольными зубцами (острорезерберный горшок) или штамп с узкими поперечными зубцами (маленькая банка). Исключением является орнаментир, оставивший прочерченный след (большие банки) и полая кость (горшок, маленькая банка).

Композиция орнамента. Самая сложная композиция на острорезерберном горшке (15/1). Она состоит из ряда двойных косых крестов, подчеркнутых сверху рядом ямок, а снизу – зигзагом.

На горшках, а в еще большей степени на банках, орнамент проще. Ведущим в орнаменте является мотив с горизонтальным зигзагом (однорядным или двойным). Он может быть подчеркнут горизонтальными линиями сверху или снизу. Этот орнамент есть на горшках (10), банках больших (6/2, 11/2) и маленьких банках (4/1 и 8/1). Надо отметить, что зигзаг на маленьких банках нанесен небрежно и сделано это, по всей видимости, преднамеренно.

Часть этой композиции – только 2–3 горизонтальные линии – есть на банке большой (4/2) и маленькой (6/1 и 5/1). В последнем случае горизонтальные линии дополнены рядом коротких вертикальных линий (5/1).

Простой орнамент – ряд вертикальных или наклонных линий, есть на горшках (2/2, 12/2). В последнем случае ряд наклонных линий дополнен горизонтальным рядом отпечатков полой кости (12/2).

В единичных случаях орнамент состоит из горизонтальной елочки (горшок) (15/2) или сетки (банка маленькая) (2/3).

Стиль. Орнамент на всех формах керамики простой, вдавленный, состоящий из углов или отдельных линий. В орнаменте нет геометрических фигур. На двух сосудах орнамент больше похож на стилизованный рисунок (4/1, 8/1).

Орнамент связан с формой сосуда. Наиболее сложный орнамент нанесен на сосуд сложной формы – острорезерберный горшок (15/1). Самая простая форма – банки – чаще всего не орнаментирована.

В целом, вся коллекция керамики из кургана 2 могильника Тайдаково I выглядит изготовленной по одним стандартам в рамках одного родового коллектива срубной культуры.

Анализ некерамического инвентаря

Некерамический инвентарь представлен только одним изделием – металлической обкладкой деревянного сосуда. Такие обкладки известны довольно широко. Упомянем здесь лишь накладки из могильников Поволжья эпохи поздней бронзы: Канадей V, 1/2 (Багаутдинов, 1991. С. 40. Рис. 8, 4), Кротовка, 1/1, 2 экз. (Сташенков, Кочкина, 2020. С. 42), Бутурлинские выселки, курган 2 (Кривцова-Гракова, 1955. Рис. 15, 8), Золотая Нива III, одиночный курган/3 (Агапов, Васильев, Кузьмина, Семенова, 1983. Рис. 6, 21), Песочное, 1/1 и 2/1 (Зудина, Скарбовенко, 1985. Рис. 5, 7), Покровский, 7/3 (Памятники срубной культуры..., 1993. Табл. 14, 33),

Карамыш (Максимов, 1956. Рис. 69), «Курганный», 2/5 (Попова, Каргин, 2012. Рис. 7, б), «Южный», 2/1 (Захариков, Цыбрий, 2009. Рис. 7, 14.), Кочетное, 5/11 и 12/5 (Юдин, Матюхин, 2006. Рис. 5, 9; 10, 9), I Быковский, 9/4 (Смирнов, 1960. Рис. 10–11), I Бережновский, 5/10 (Синицын, 1959. С. 69). Есть металлические обкладки в Бородинском кладе (Кривцова-Гракова, 1949. Табл. XII, 6–7).

Форма обкладки. Металлические обкладки тонко раскованы и имеют различную форму – прямоугольную (Тайдаково I, 2/2; Золотая Нива III, о.к./3; Кочетное, 5/11, 12/5; Кротовка; Бородинский клад), квадратную (Кротовка; Канадей V, 1/2), подромбовидную (Бутурлинский, 2), сегментовидную (Покровский, 7/3; I Бережновский, 5/10). Есть обкладки в виде ленты (Карамыш, I Быковский, 9/4; Песочное, 1/1; «Курганный», 2/5).

В ряде случаев пластина согнута пополам (Тайдаково I, 2/2; Золотая Нива III, о.к./3; Кочетное, 5/11, 12/5; I Бережновский, 5/10) или один край ее загнут (Бородинский клад; Песочное, 1/1; «Южный», 2/1).

Края обкладки. Края пластин ровные. У некоторых пластин углы закруглены (Кротовка). Есть обкладки с волнистым краем (Карамыш; I Быковский, 9/4).

Профиль обкладки. Пластина может быть, как плоской (Кротовка; Канадей V, 1/2; «Курганный», 2/5), так и изогнутой, показывающей профиль сосуда: чашевидного/баночного (Золотая Нива III, о.к./3; Кочетное,

5/11), горшковидного (Тайдаково I, 2/2; Кочетное, 12/5) или острореберного (I Быковский, 9/4; Песочное 1/1).

Орнамент. Некоторые пластины имеют пуансонный орнамент в виде волнистых или прямых горизонтальных, вертикальных, наклонных линий или косых крестов (Кочетное, 12/5; «Курганный», 2/5 (Отрощенко, 1984. Рис. 1, 7–10, 12).

Крепление обкладки к сосуду. Обкладка крепилась к деревянному сосуду с помощью металлических гвоздиков, отверстия для которых располагались по периметру пластины.

О деревянной посуде с металлическими накладками писал ряд авторов, рассматривая как вопросы её происхождения в срубной культуре, так и высокий социальный статус погребенных, которых такая посуда сопровождала (Отрощенко, 1984; Пярых, 1984; Ковалева, 1989).

Суда по погребальному обряду и инвентарю, курган 2 могильника Тайдаково I был сооружен носителем срубной культуры. По дереву из перекрытия погребения 2 в лаборатории радиоуглеродного датирования ИИМК РАН была получена дата. Некалиброванное значение даты 3400 ± 20 лет. Калиброванное значение (95%) 1741–1631 гг. до н.э. Эта дата вписывается в схему абсолютного датирования, предложенную для культур эпохи бронзы Восточной Европы (Трифонов, 2001. Табл. 1).

ЛИТЕРАТУРА

- Агапов С.А., Васильев И.Б., Кузьмина О.В., Семенова А.П. Срубная культура лесостепного Поволжья (итоги работ Средневожской археологической экспедиции) // Культуры бронзового века Восточной Европы. Куйбышев, 1983. С. 6–58.
- Багаутдинов Р.С. Курганы бронзового века у с. Канадей // Археологические исследования в лесостепном Поволжье. Самара, 1991. С. 36–58.
- Захариков А.П., Цыбрий В.В. Охранные раскопки курганного могильника «Южный» в 2003 году // Археология восточно-европейской степи. Саратов, 2009. Вып. 7. С. 98–122.
- Зудина В.Н., Скарбовенко В.А. Раннесрубный могильник у с. Песочное // Древности Среднего Поволжья. Куйбышев, 1985. С. 51–78.
- Ковалева И.Ф. Социальная и духовная культура племен бронзового века (по материалам левобережной Украины). Днепрпетровск, 1989. 88 с.
- Крамарев А.И. Характеристика погребальных сооружений срубной культуры Южного Средневожья // Вопросы археологии Поволжья. Самара, 2003. Вып. 3. С. 277–305.
- Крамарев А.И. Основные виды погребений срубной культуры Южного Средневожья // Вопросы археологии Урала и Поволжья. Самара, 2004. Вып. 2. С. 163–180.
- Крамарев А.И. Планировка могильников (взаиморасположение курганов) и внутрикурганная планиграфия в погребальных памятниках срубной культуры Южного Средневожья // Актуальные проблемы археологии Урала и Поволжья. Самара, 2008. С. 143–169.
- Крамарев А.И., Кузьмина О.В. Раскопки Рождественского I курганного могильника на юге Самарской Луки // Бронзовый век. Эпоха героев (по материалам погребальных памятников Самарской области). Самара. 2012. С. 83–157.
- Кривцова-Гракова О.А. Бессарабский клад. М., 1949. 28 с.
- Кривцова-Гракова О.А. Степное Поволжье и Причерноморье в эпоху поздней бронзы // МИА. 1955. № 46. 162 с.
- Кузьмина О.В. III Подстепкинский могильник // Вопросы археологии Поволжья. Самара, 2015. Вып. 5. С. 226–335.
- Кузьмина О.В. Покровская культура в Ульяновском Поволжье // История Симбирско-Ульяновского края с древнейших времен до наших дней в 6 т. Т. 1. Палеолит – Эпоха бронзы. Ульяновск, 2022. Глава 3. С. 260–306.
- Максимов Е.К. Памятник эпохи бронзы у станции Карамыш Саратовской области // Археологический сборник. Тр. Саратовского обл. музея краеведения. Са-

ратов, 1956. Вып. 1. С. 115–123.

Отрощенко В.В. Деревянная посуда в срубных погребениях Поднепровья // Проблемы археологии Поднепровья III-I тыс. до н.э. Днепропетровск, 1984. С. 84–96.

Отрощенко В.В. «Жреческие» комплексы в системе погребений срубной общности // Археологічні та історичні дослідження Херсонщини. Херсон, 1993. С. 17–31.

Памятники срубной культуры. Волго-Уральское междуречье // САИ. Вып. В1–10. Саратов, 1993. 200 с.

Попова Н.И., Каргин Ю.Ю. Исследование курганов на Натальинских островах в Балаковском районе Саратовской области // Археологическое наследие Саратовского края. Саратов, 2012. Вып. 10. С. 105–123.

Пятых Г.Г. О происхождении деревянной посуды срубной культуры Поволжья // СА. 1984. № 2. С. 146–154.

Синицын И.В. Археологические исследования Заповолжского отряда (1951–1953 гг.) // Древности Ниж-

него Поволжья (Итоги работ Сталинградской археологической экспедиции). МИА. М., 1959. Т. I. № 60. С. 39–205.

Смирнов К.Ф. Быковские курганы // Древности Нижнего Поволжья (Итоги работ Сталинградской археологической экспедиции). МИА. М., 1960. Т. II. № 78. С. 169–272.

Сташенков Д.А., Кочкина А.Ф. Страницы истории Самарской археологии: к юбилею В.В. Гольмстен. Самара, 2020. 48 с.

Трифонов В.А. Поправки к абсолютной хронологии культур эпохи энеолита - средней бронзы Кавказа, степной и лесостепной зон Восточной Европы (по данным радиоуглеродного датирования) // Бронзовый век Восточной Европы: характеристика культур, хронология и периодизация. Самара, 2001. С. 71–82.

Юдин А.И., Матюхин А.Д. Раннесрубные курганные могильники Золотая Гора и Кочетное. Саратов, 2006. 115 с.

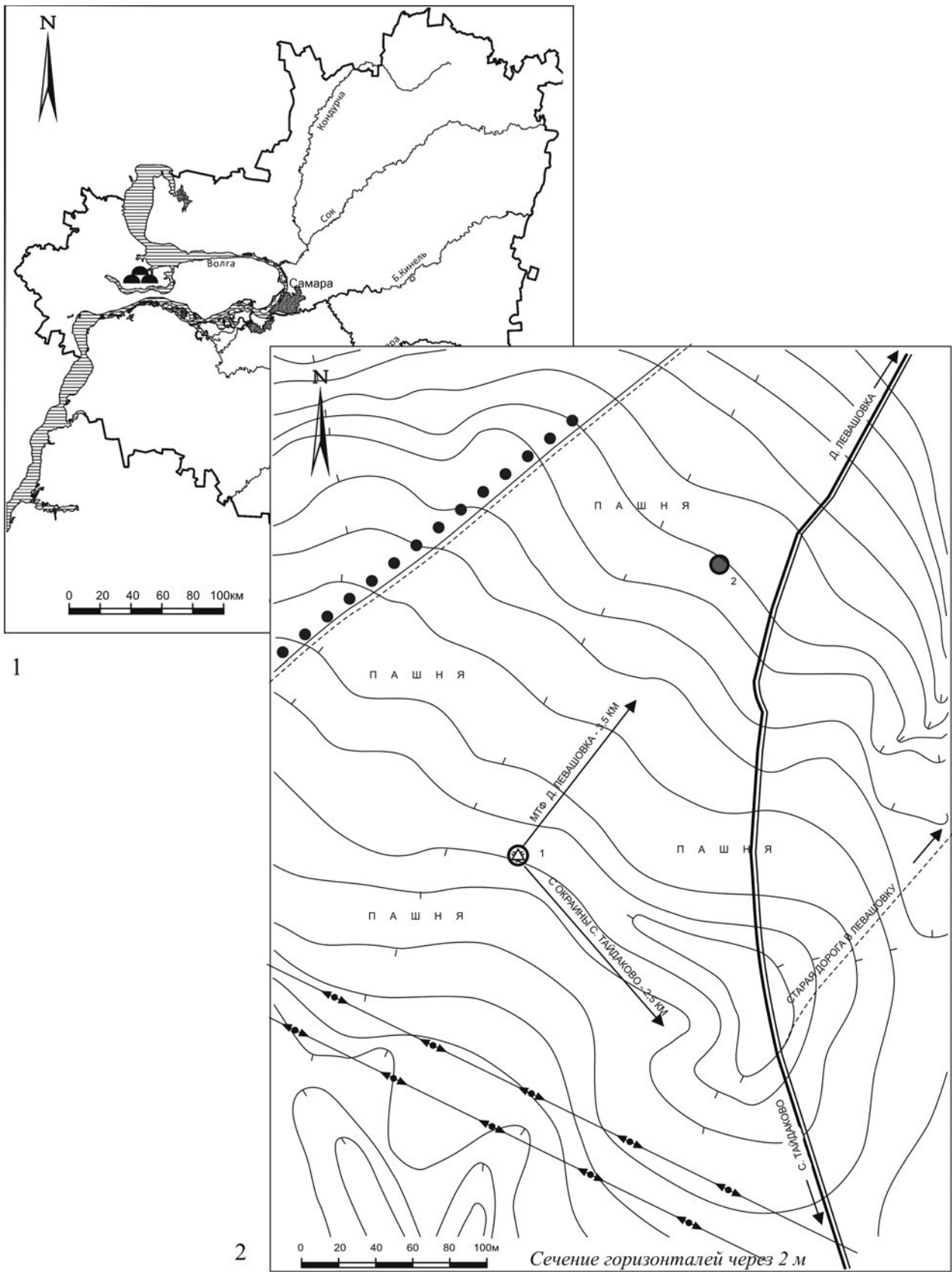
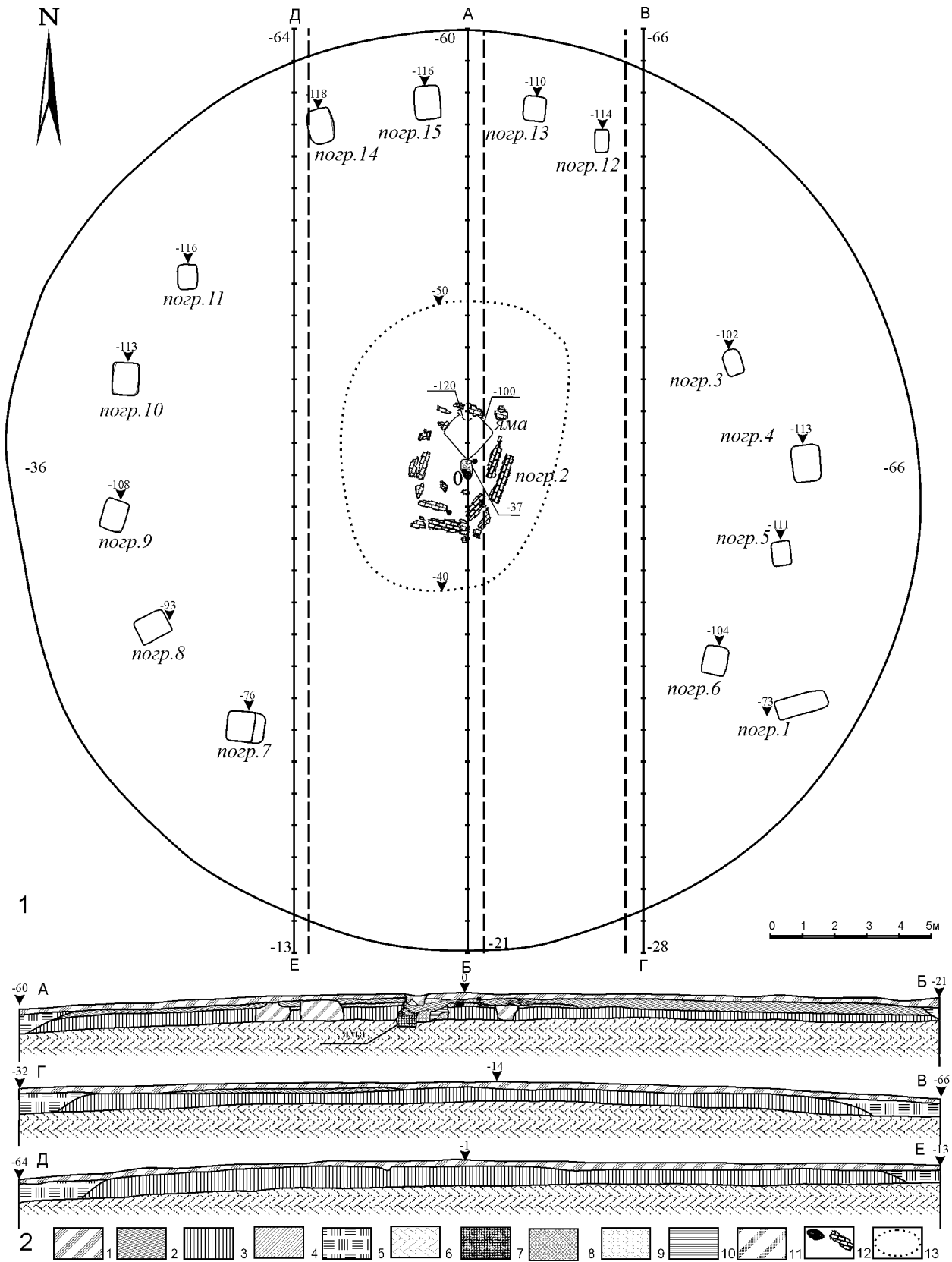


Рис. 1. Тайдаково I курганный могильник.

1 – месторасположение могильника на карте Самарской области; 2 – план курганного могильника (съемка О.В. Михайловой, 2000 г.).



Условные обозначения: 1 – пахотный слой (темно-серый мешаный суглинок); 2 – насыпь (серый суглинок); 3 – погребенная почва (темно-серый суглинок); 4 – светло-серый золистый суглинок; 5 – дерново-гумусный слой (черный суглинок); 6 – материк (желтый пятнистый суглинок); 7 – яма (темно-коричневый суглинок); 8 – желтый мешаный суглинок; 9 – коричневый суглинок; 10 – переслоение черного и желтого суглинков; 11 – сурчины; 12 – остатки деревянной конструкции погр. 2; 13 – границы зольника.

Рис. 2. Тайдаково I курганный могильник. План и профиль кургана 2.

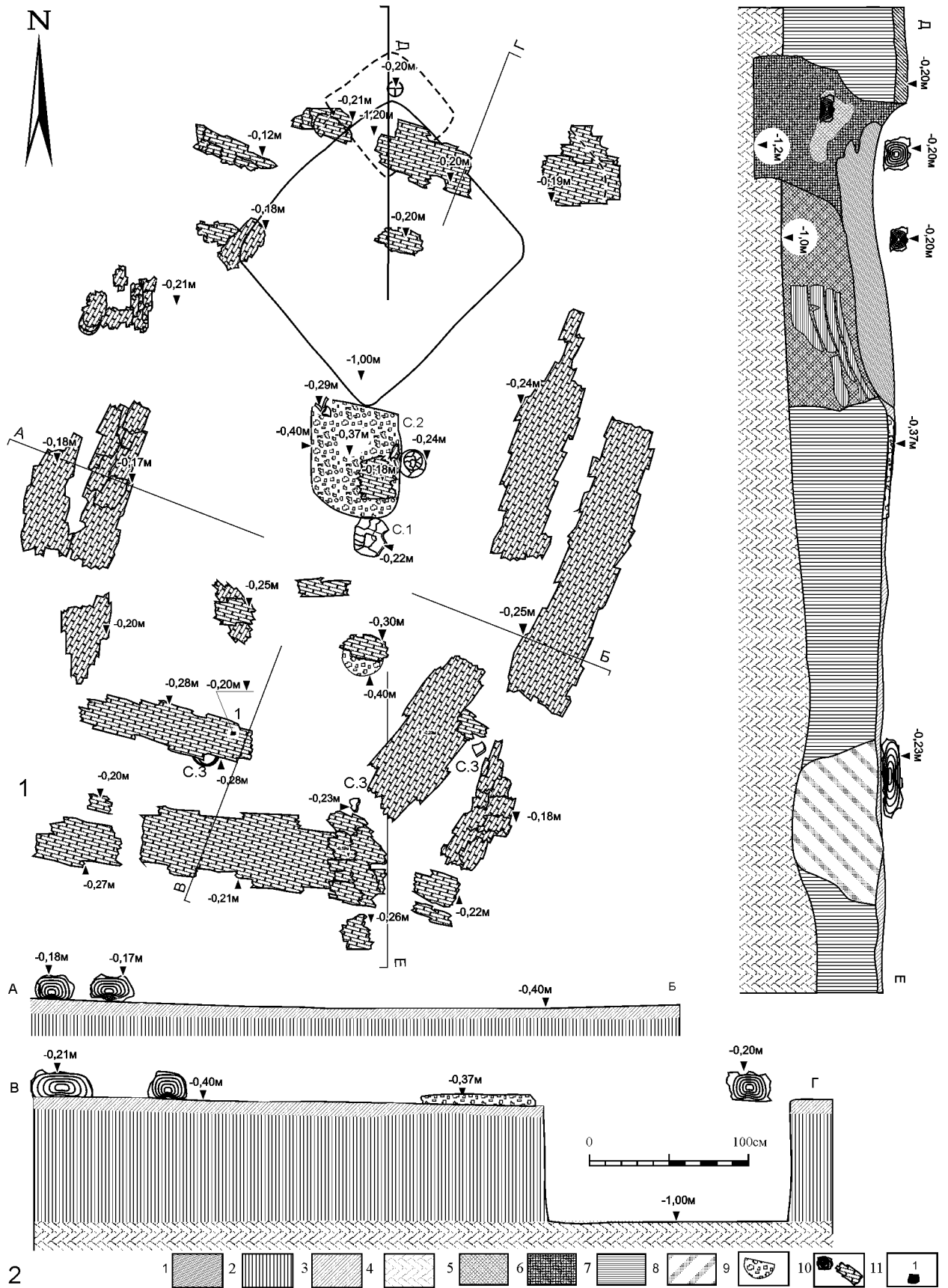


Рис. 3. Тайдаково I курганный могильник. Курган 2. Погребение 2. План и профили погребения.



1



2

Рис. 4. Тайдаково I курганный могильник. Курган 2. Погребение 2.

1 – вид на деревянную конструкцию погребения, фото с ЮЮВ; 2 – вид на бронзовую обкладку сосуда и фрагмент сосуда № 3, фото с ЮЮВ.

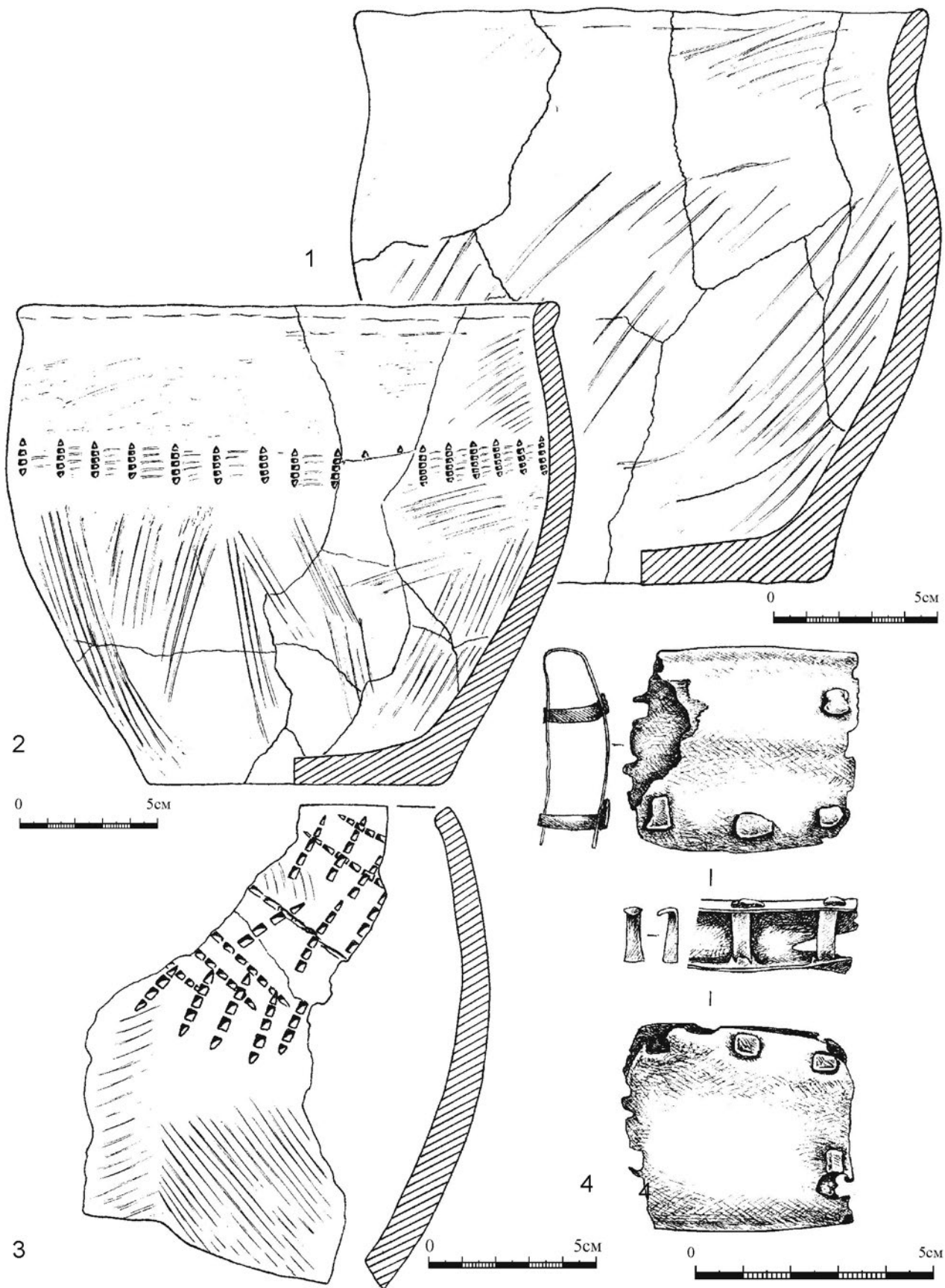


Рис. 5. Тайдаково I курганный могильник. Курган 2. Погребение 2.
1 – сосуд № 1; 2 – сосуд № 2; 3 – сосуд № 3; 4 – бронзовое изделие.

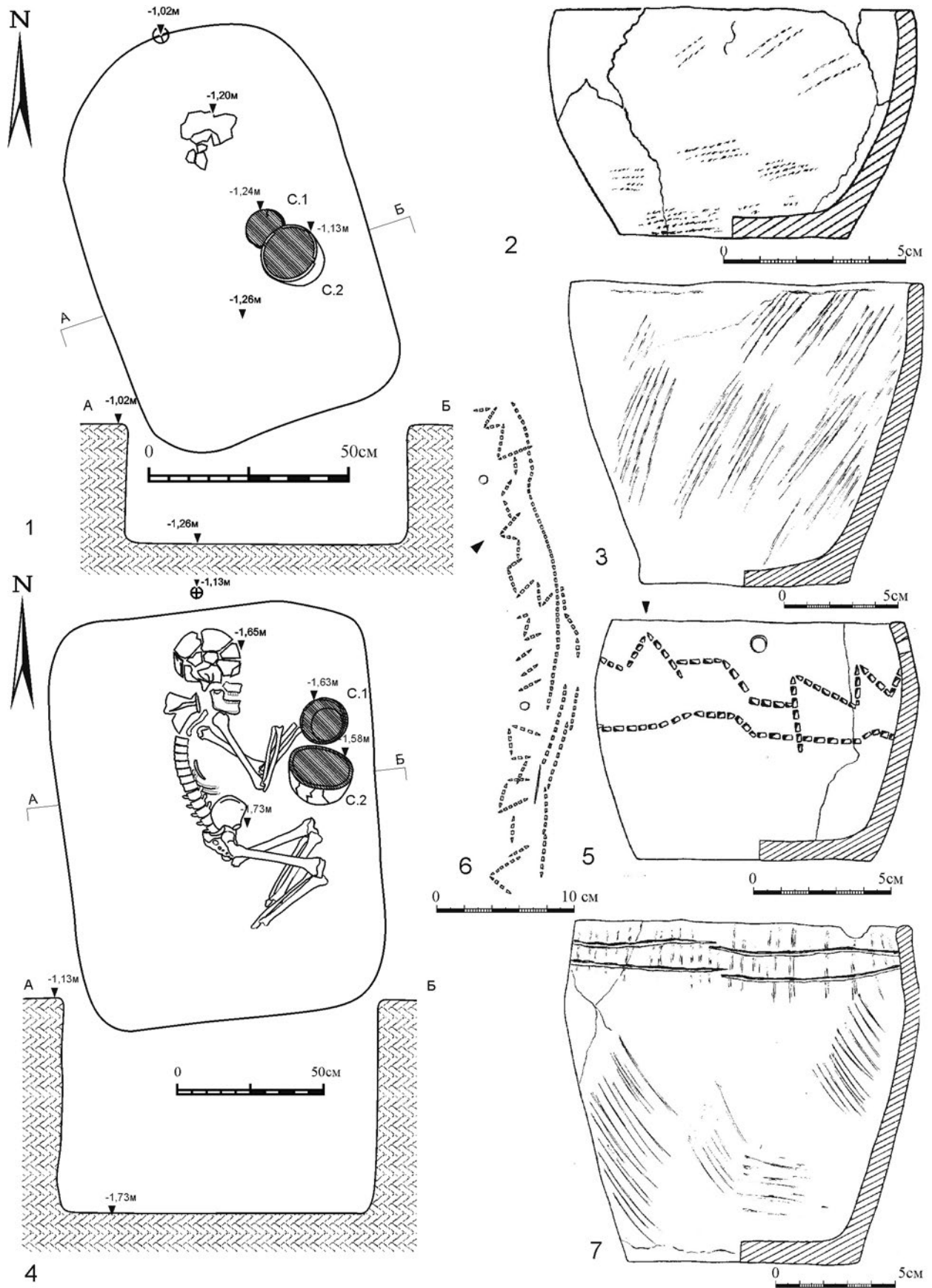


Рис. 6. Тайдаково I курганный могильник. Курган 2.

1 – план погребения 3; 2 – сосуд № 1 погребения 3; 3 – сосуд № 2 погребения 3; 4 – план погребения 4; 5, 6 – сосуд № 1 погребения 4; 7 – сосуд № 2 погребения 4.

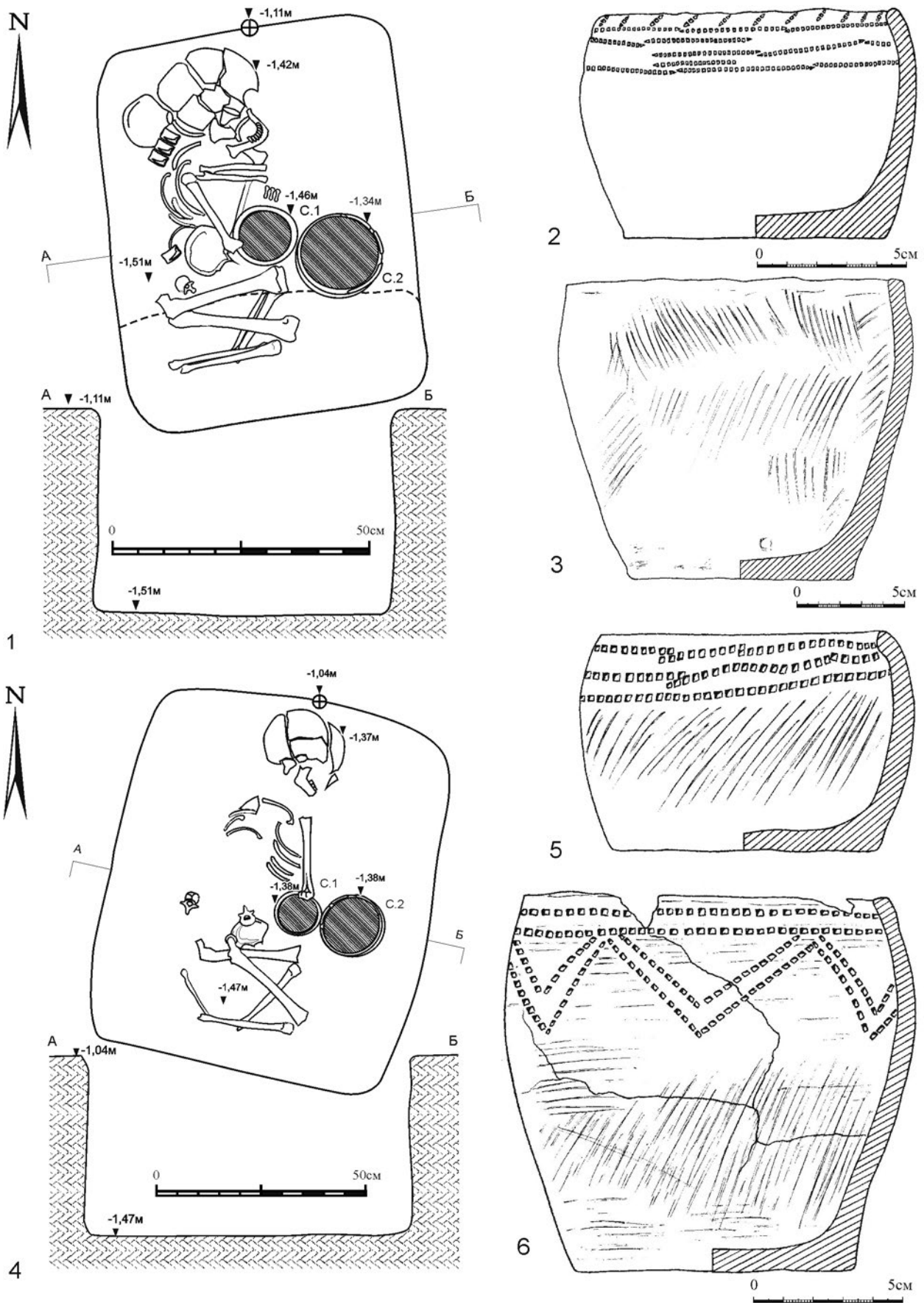


Рис. 7. Тайдаково I курганный могильник. Курган 2.

1 – план погребения 5; 2 – сосуд № 1 погребения 5; 3 – сосуд № 2 погребения 5; 4 – план погребения 6; 5 – сосуд № 1 погребения 6; 6 – сосуд № 2 погребения 6.

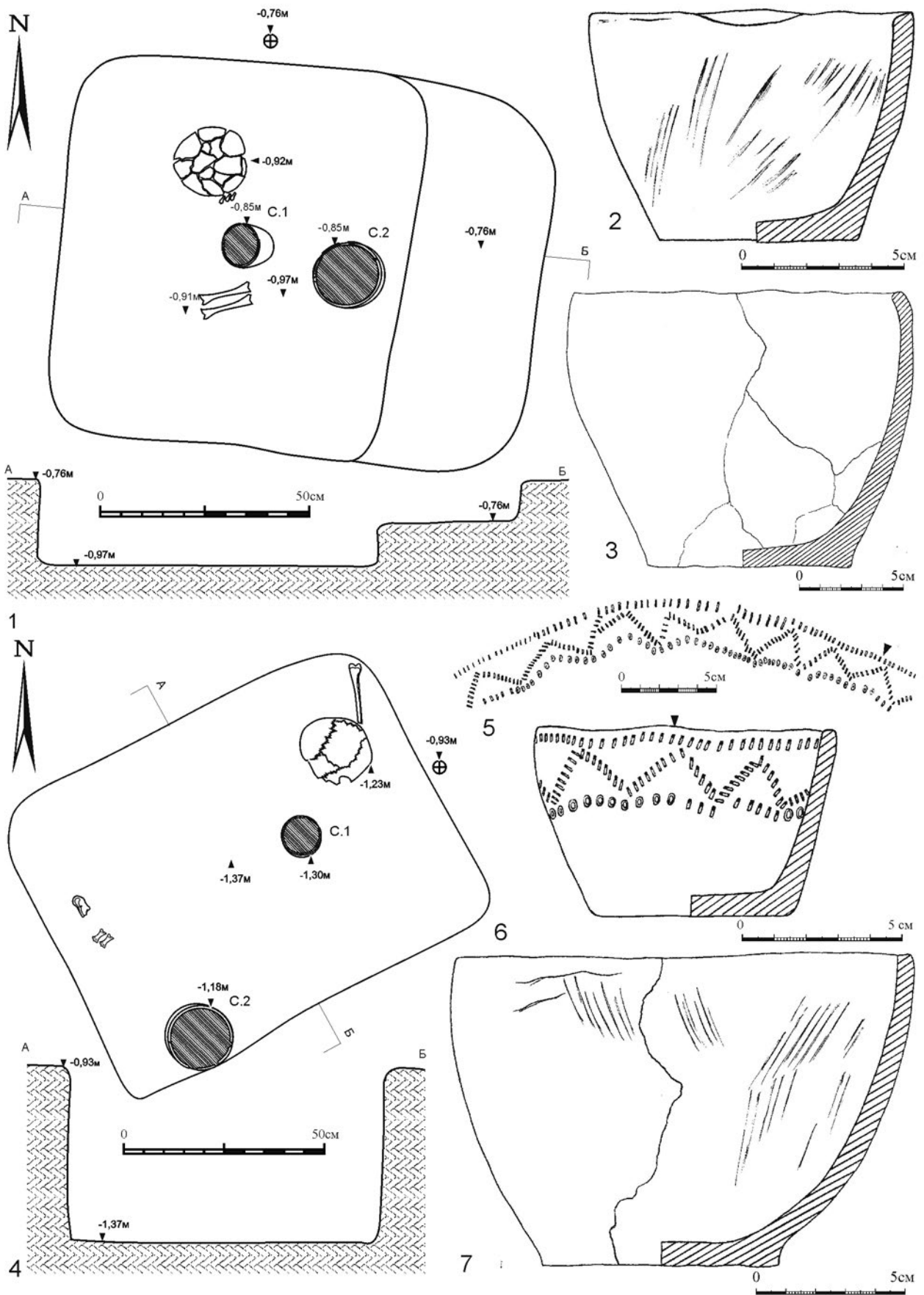


Рис. 8. Тайдаково I курганный могильник. Курган 2.

1 – план погребения 7; 2 – сосуд № 1 погребения 7; 3 – сосуд № 2 погребения 7; 4 – план погребения 8; 5, 6 – сосуд № 1 погребения 8; 7 – сосуд № 2 погребения 8.

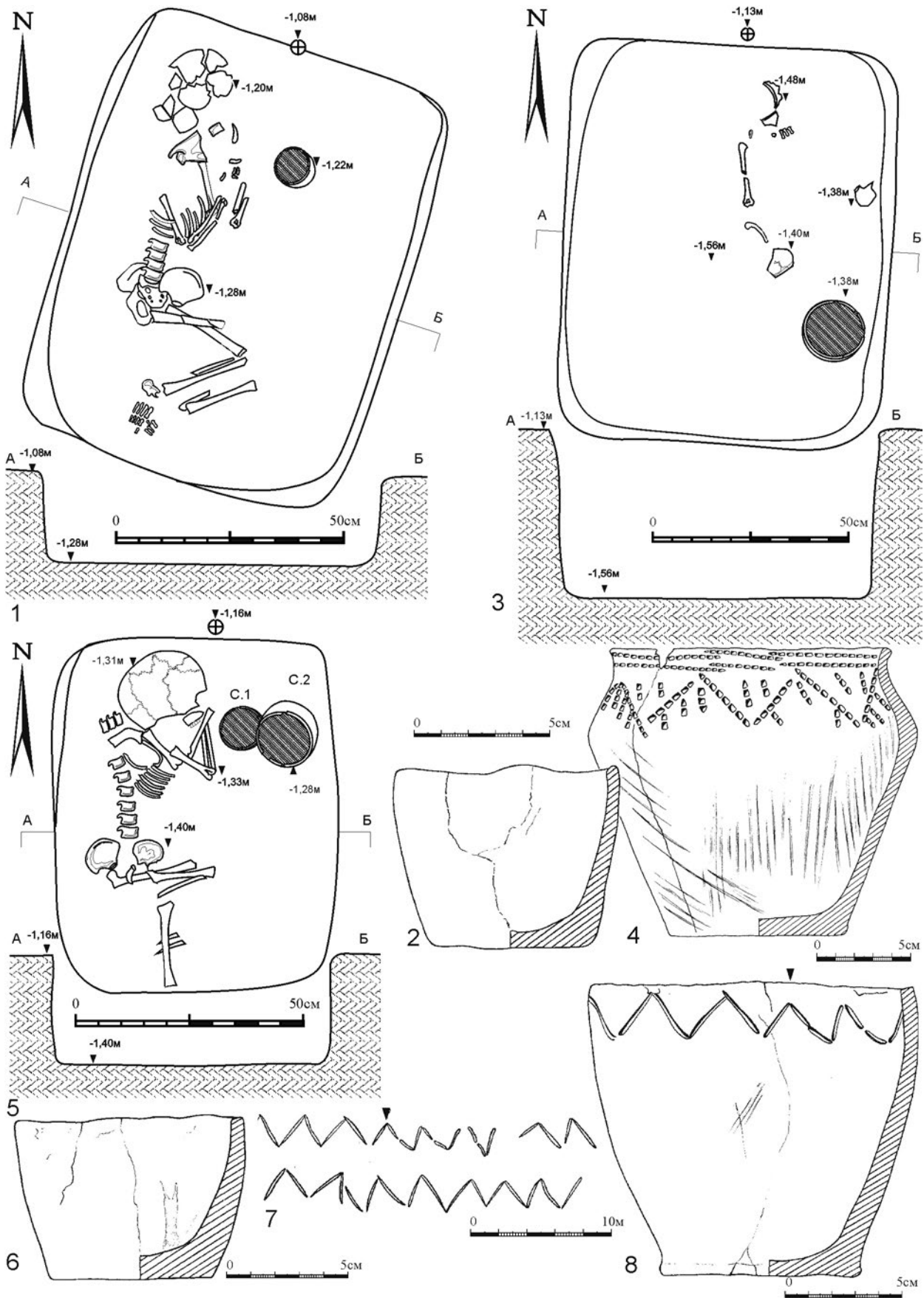


Рис. 9. Тайдаково I курганный могильник. Курган 2.

1 – план погребения 9; 2 – сосуд погребения 9; 3 – план погребения 10; 4 – сосуд погребения 10; 5 – план погребения 11; 6 – сосуд № 1 погребения 11; 7, 8 – сосуд № 2 погребения 11.

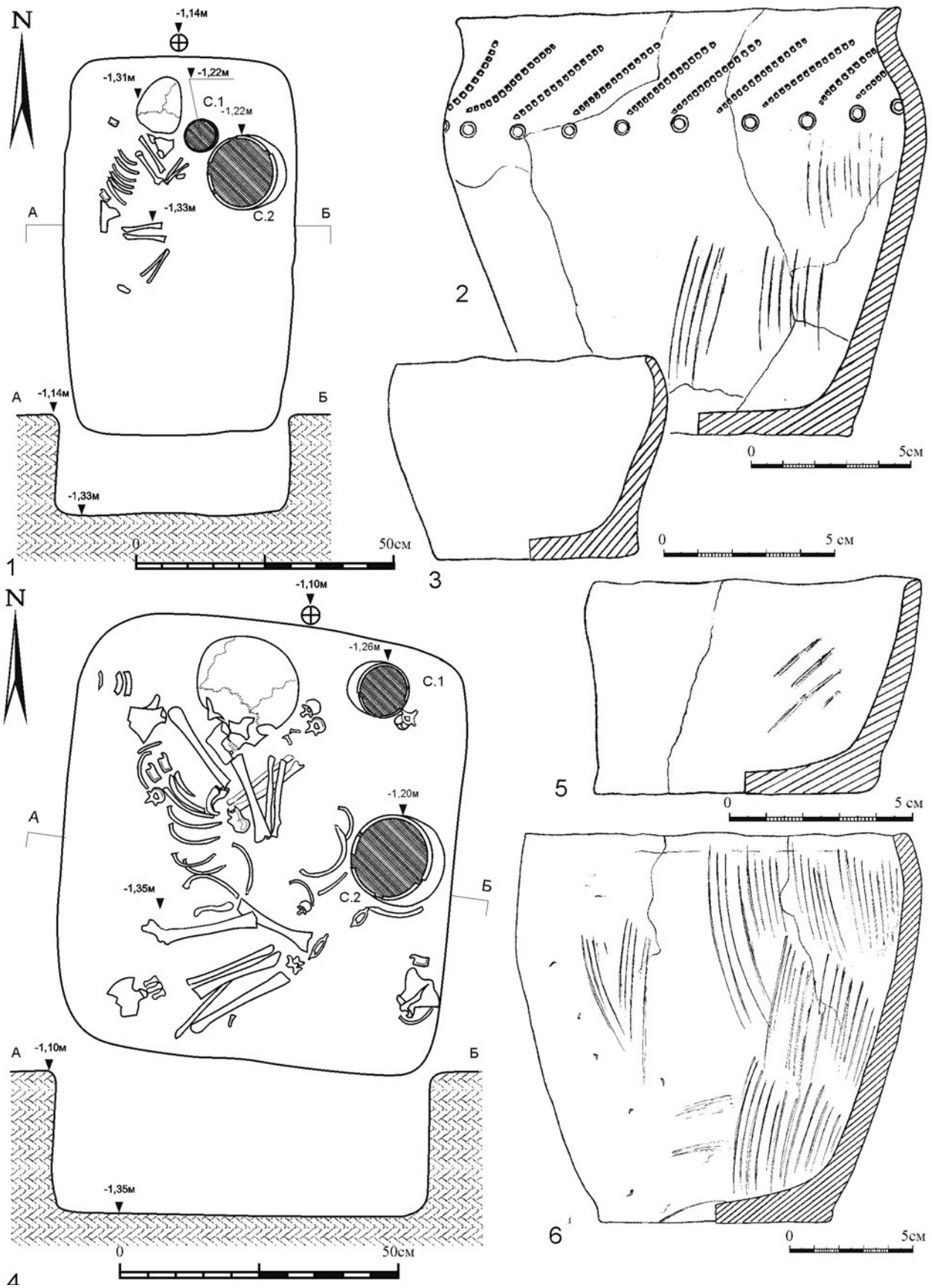


Рис. 10. Тайдаково I курганный могильник. Курган 2.

1 – план погребения 12; 2 – сосуд № 2 погребения 12; 3 – сосуд № 1 погребения 12; 4 – план погребения 13; 5 – сосуд № 1 погребения 13; 6 – сосуд № 2 погребения 13.

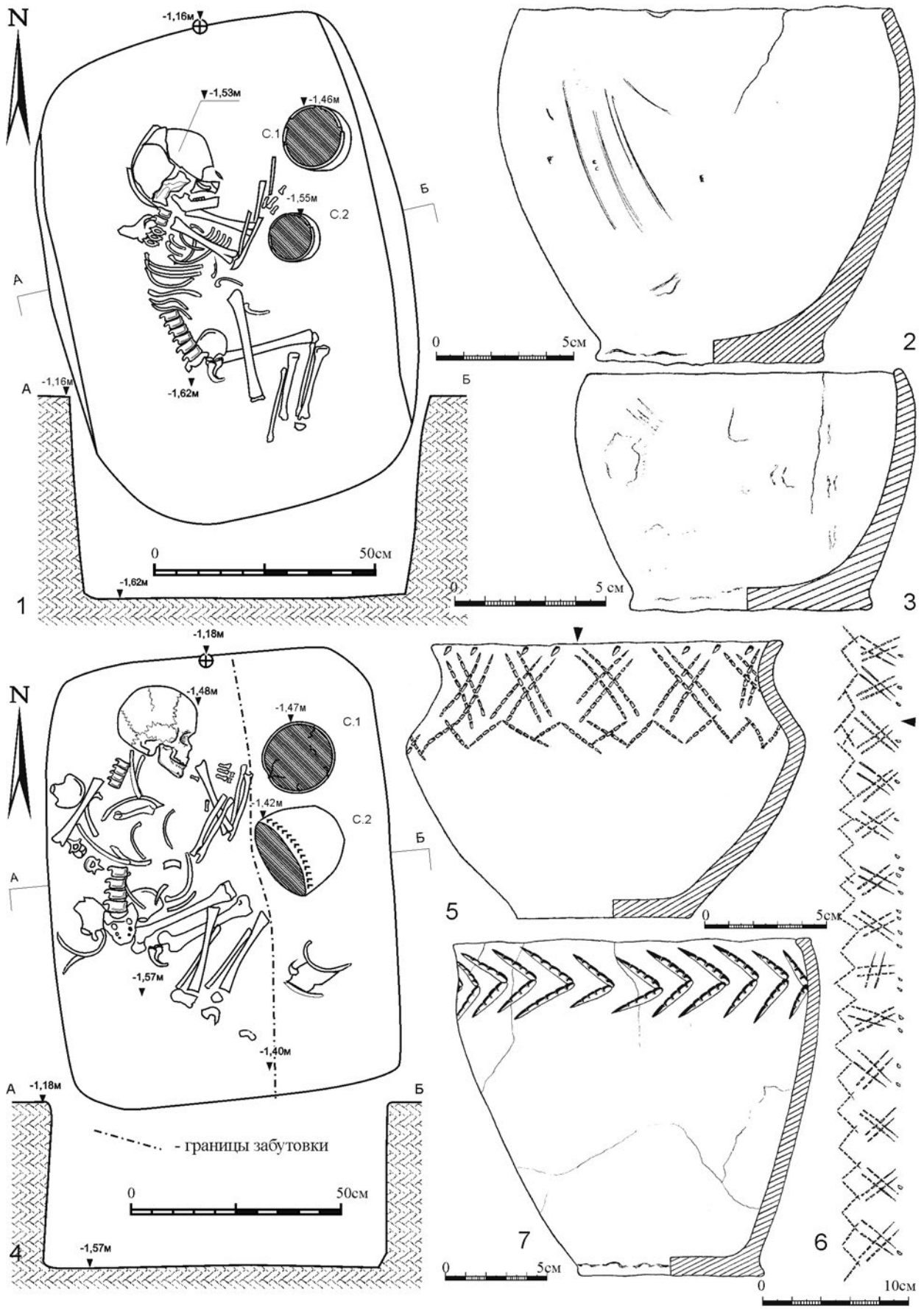


Рис. 11. Тайдаково I курганный могильник. Курган 2.

1 – план погребения 14; 2 – сосуд № 1 погребения 14; 3 – сосуд № 2 погребения 14; 4 – план погребения 15; 5, 6 – сосуд № 1 погребения 15; 7 – сосуд № 2 погребения 15.